BAC BLANC MAI 2023

Liste de textes

Objet d’étude N°1 : La littérature d’idées du XVIème au XVIIIème siècle.

Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (du « préambule » au « postambule »), 1791.

**Lectures linéaires**

1. Préambule, articles I et II

2. Articles X à XIII

3. Postambule : du début jusqu’à « (…) il est de votre pouvoir de les affranchir ; vous n’avez qu’à le vouloir (…). »

Parcours associé :  Ecrire et combattre pour l'égalité.

Texte 1 : La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* (1574)

Texte 2 : La Bruyère, *Les Caractères*

Lecture cursive : Djaïli Amadou Amal, *Les Impatientes* (2020)

Objet d’étude N°2 : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Jean-Luc Lagarce **:** *Juste la fin du monde* (1990**).** Edition imposée, Etonnants. Classiques

**Lectures linéaires**

1. Le prologue ; pp 51-52

2. I3 : de « Parfois, tu nous envoyais des lettres (…) » à « C’est pour les autres. » ; pp 63-64

3. II3 : de « Tu es là (…) » à la fin de la scène (lignes 196 à 227) ; p.123-124

Parcours associé : Crise personnelle, crise familiale.

Texte 1 : Molière, *L’Avare* (1668)

Texte 2 : Musset, *Les caprices de Marianne* (1833)

Lecture cursive : Beaumarchais, Le Mariage de Figaro (1785)

Objet d’étude N°3 : La poésie du XIXème au XXIème siècle.

Guillaume Apollinaire, *Alcools* (1913)

**Lectures linéaires**

1. « Marie »

2. « La Chanson du Mal Aimé » (dernière section « Voie Lactée », cinq dernières strophes)

3. « Nuit Rhénane »

Parcours associé: Modernité poétique ?

Texte 1 : Tristan Corbière, *Les amours jaunes* (1873), « I sonnet avec la manière de s’en servir »

Texte 2 : Grand Corps Malade, *Plan B* (2018), « La syllabe au rebond » ( uniquement VERS 1 à 26)

Lecture cursive : Baudelaire, Le Spleen de Paris (1869, édition posthume)

**Questions de grammaire traitées :**

1) Les liens dans la phrase complexe

2) La subordonnée relative

3) Les subordonnées circonstancielles

4) L’expression de la négation

5) L’interrogation